

Orgel-Revisor „testet“ restauriertes Instrument

KONZERT Kirchenmusiker Karl-Heinz Voßmeier spielt in der St.-Marien-Gemeinde

COLNRADÉ/PK – Eigentlich hätte das Orgelkonzert mit Karl-Heinz Voßmeier schon Anfang Mai stattfinden sollen, aber terminliche Gründe verschoben die Konzertveranstaltung auf den vergangenen Sonntag. Bevor Voßmeier, Kantor an der Stadtkirche in Rothenburg/Wümme und A-Kirchenmusiker, sich an die restaurierte Heyder-Orgel in der St.-Marien-Kirche in Colnrade setzte und die Klangvielfalt der Königin der Instrumente vorstellte, begrüßte Pastorin Dr. Marikje Smid den Gast vor rund 30 erschienenen Konzertbesuchern.

Smid verwies noch einmal auf die zwei Jahre, in der die Orgel wegen Staubeinflusses zwangsläufig verstummen musste und auf die Freude, jetzt wieder den Klang der Kir-



Kirchenmusiker und Orgel-Revisor Karl-Heinz Voßmeier spielte auf der restaurierten Heyder-Orgel.

BILD: KRATZMANN

chenorgel hören zu dürfen. Das sei ein ganz besonderes Geschenk für die Gemeinde.

„Ich habe die Orgel vor zwei Monaten für gut befunden“, betonte Karl-Heinz Voßmeier eingangs. Tatsächlich hatte der Kirchenmusiker, der zugleich auch Orgel-Revisor in vier Kirchenkreisen ist, die Restaurierung der Heyder-Orgel begleitet und schließlich auch mit einer Prüfung die einwandfreie Funktion des Kircheninstrumentes bescheinigt.

In seinem Orgelkonzert in Colnrade brachte Voßmeier Stücke von Johann Sebastian Bach, Dietrich Buxtehude, Johann Adam Reincken und verschiedene Kompositionen aus dem erst kürzlich entdeckten Husumer Orgelbuch von 1758 als leichte Concerti zu Gehör.